Приложение 12

Педагогический совет  
«Пути формирования связной речи у дошкольников»

* **Цель:** повысить компетентность и успешность педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста; внедрить современные технологии по развитию связной речи дошкольников.
* **Задачи:**
* 1. Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи детей.
* 2. Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей в ДОУ.
* 3. Проанализировать уровень организации работы по развитию речи в ДОУ.
* 4. Активизировать деятельность педагогов.
* **Повестка:**
* ***Актуальность.*** Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.
* В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.
* Проблема развития связной речи издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. По тому, как дети строят связное высказывание, можно судить об уровне их речевого развития.
* Наблюдения показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных и задача воспитателя, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем таких, как:
* - односложная, состоящая из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
* - бедность речи. Недостаточный словарный запас;
* - замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление не литературных слов и выражений;
* - бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно;
* - неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!)
* - отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* - отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
* **1. Аналитическая справка по итогам тематического контроля «Эффективность работы педагогов по развитию связной речи детей дошкольного возраста»**
* Цель: выявить состояние воспитательно - образовательной работы педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста.
* Тематический контроль был проведен по следующим направлениям:
* 1.Оценка планирования работы
* 2. Обследование уровня развития детей
* 3.Оценка профессиональных умений педагогов
* 4. Оценка создания условий
* 5.Оценка форм взаимодействия с родителями.
* **2. Консультация «Развитие связной речи в дошкольном возрасте».**
* В настоящее время проблемы, связанные с процессом развития связной речи являются центральной задачей речевого воспитания детей. Это, прежде всего, связано с социальной значимостью и ролью в формировании личности. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.
* Что означает термин «связная речь», каково значение связной речи, какие выделяют формы высказывания, каковы особенности развития связной речи в дошкольном возрасте, какие выделяют средства развития связной речи.
* **3. Консультация «Влияние фольклора на развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста».**
* Детский фольклор дает нам возможность не только на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии, но и решать практически все задачи методики развития речи. Фольклор – незаменимый помощник в процессе развития связной речи, он служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
* Что означает термин «фольклор», каково влияние фольклора на развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста.
* **4. Консультация «Влияние наглядного моделирования на развитие связной речи детей дошкольного возраста».**
* Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.
* Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.
* Одним из факторов облегчающим процесс становления связной речи, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина - это прием наглядного моделирования.
* Что означает термин «наглядное моделирование», каковы цель и задачи метода «наглядное моделирование», актуальность использования метода «наглядное моделирование», что в себя включает данный метод.
* **5. Практическая часть. - Деловая игра.**
* Предлагаю вам поиграть, а, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Для того чтобы разговорная речь детей была хорошо развита педагогу необходимо иметь багаж знаний по формированию связной речи. Приобретением нового и развитием старого багажа знаний мы сегодня и займемся. Предлагаю вам разделиться на 2 команды. Вам предстоит пройти ряд заданий, думаю, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачи все же пожелаю!
* **1. Игра «Ромашка»**(каждая команда получает по ромашке, на лепестках которой прописаны вопросы)
* **Цель:**активизировать деятельность педагогов; способствовать приобретению ими опыта коллективной работы; совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности; помочь самореализоваться на педагогическом поприще.

|  |  |
| --- | --- |
| Диалогическое общение, через которое расширяются, систематизируются представления о предметах и явлениях, актуализируется личный опыт (беседа) | Изложение прослушанного произведения (пересказ) |
| Назовите формы связного высказывания (монолог, диалог, повествование, описание, рассуждение) | Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец) (наблюдение) |
| То, что служит основой рассказа по памяти (опыт) | Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения. (вопрос) |
| Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ) | Разговор двоих или нескольких человек на тему связанную с какой-либо ситуацией (диалог) |
| Смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. (связная речь) | Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация) |
| Как называется основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. (сказка) | 6. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание) |
| Как называется речь одного собеседника, обращенная к слушателям. (монолог) | 7. Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью. (басня) |
| Ритмичная труднопроизносимая фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками (скороговорка) | 8. Правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя. (речевой образец) |

* **2. Игра «Допиши две строчки»**
* Дошкольный возраст - период интенсивного развития творческих возможностей. Именно в дошкольном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые их оценки, первые попытки самостоятельного сочинения. Наиболее сложный вид творческой деятельности ребёнка – словесное творчество.
* Словесное творчество выражается в разных формах:
* - в словотворчестве (придумывание новых слов и оборотов)
* - в сочинение загадок, небылиц, собственных рассказов, сказок
* - в сочинение стихов
* - в творческих пересказах
* Особая роль отводится педагогу, насколько он сам творческая личность.
* «Я пришёл сегодня в сад,
* Очень Слава мне был рад.
* **Я ему принёс лошадку,**
* **Ну а он мне дал лопатку»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Наконец зима настала,  Холоднее на улице стало… | У родителей работа,  А мне в парк давно охота… |
| Вы слыхали? На базаре  Чудо-овощ продавали... | Очень скоро Новый год  К нам на праздники придет… |

* **3. Юмористическая пауза «Крокодил» - покажите пословицу жестами, пантомимой.**

|  |  |
| --- | --- |
| За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. | Тише едешь - дальше будешь. |
| Любишь кататься - люби и саночки возить. | Слово не воробей - вылетит, не поймаешь. |

* **6. Мои педагогические находки - презентация игр по речевому развитию.**
* **7. Решение педсовета.**
* Хотелось бы закончить наш педсовет изречением Ушаковой О. С., что «Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи».